

TECHNICAL RIDER

Kai und Funky von TON STEINE SCHERRBEN feat. Birte Volta, halb-akustisch

Um Wartezeiten zu vermeiden bitten wir zur verabredeten Soundcheck-Uhrzeit um den komplett fertigen Bühnen- und Technikaufbau.



Bühnenplan

Größe der Bühne: mindestens ca. 16 qm

Sound

Benötigt wird ein fachkundiger Tontechniker
eine Beschallungsanlage (PA) in ausreichender Stärke mit mindestens einem Subwoofer und zwei bis vier Mittel-Hochton-Lautsprechern

- 1 Mischpult mit ausreichend XLR Eingängen und 3-Wege-Monitoring
- 3 Stk. Monitorboxen, mindestens 12 Zoll (noch besser wäre 13 od. 14 Zoll)
- 3 Stk. Galgenstative (plus 1 für evtl. Gastsänger) und zwei kleine Stative für Cajón
- 2 Stk. SM57 Mikrofon für Perkussion
- 3 Stk. SM58 Mikrofon für Gesang (plus 1 für evtl. Gastsänger)
- 1 Stk. DI-Box

Subwoofer + 3 getrennt regelbare Monitorboxen sind besonders wichtig!

Die Backline bringt die Band mit: Cajón (Funky), Akustik-Gitarre (Birte), E-Bass (Kai), Bassverstärker (mit XLR-LineOut), Grenzflächenmikrofon.

Licht

1 Lichttechniker. Das Saallicht muss während der Show ausgeschaltet od. gedimmt werden. Die Bühne sollte weiß oder hellgelb (warm) ausgeleuchtet sein. Die Musiker sollten punktuell beleuchtet werden können. Weitere Lichtwechsel (rot, blau) sollten möglich sein und sind nach Absprache vor Ort mit den Musikern entsprechend einzusetzen.

Personal

Zum Ent- und Beladen der Backline vom Bus auf die Bühne und zurück wird 1 Helfer benötigt.

Bei Fragen bitte Birte anrufen: 0176 417 974 20